

Accompagnement du BC1 - Team LMs

Sommaire des cours et documents mis à disposition

(accès aux documents à partir du 15 août 2026)

35 cours

Théorie générale

Module de rentrée : responsabilités et obligations du moniteur (EPMSP)

1. Respecter les valeurs du sport et de l'équitation
2. Le dopage dans le milieu équestre
3. Harcèlement, maltraitance, violences sexistes et discrimination

Comprendre son secteur professionnel

4. La filière équine
5. Connaître le site de la FFE
6. L'environnement institutionnel d'une structure équestre

Comprendre sa structure et préparer le dossier BC1

7. Respecter l'écologie dans les centres équestres
8. Identifier les acteurs locaux d'une structure équestre
9. Les statuts des structures équestres

Fonctionnement quotidien d'une structure

10. Le logiciel de gestion au service du fonctionnement d'une structure équestre (*cours commun BC1/BC2*)
11. Les démarches administratives courantes pour un moniteur

Construire son projet professionnel

12. Les différents statuts du moniteur d'équitation
13. Le moniteur d'équitation indépendant

Projet et dossier d'animation

Mise en route du dossier

14. Les attendus du dossier de projet d'animation

- Comprendre l'épreuve.
- Critères d'évaluation.
- Calendrier.

15. Proposition de trame du dossier BC1

- Structure du dossier.
- Conseils de rédaction.

16. Deux exemples de dossiers BC1

- Analyse de dossiers complets.
- Identification des bonnes pratiques.

17. Charte anti-plagiat

- Signature en début d'accompagnement.
- Rappel des règles d'intégrité.

Construction du projet

Exemples de disciplines équestres intéressantes pour l'animation

18. Les 31 disciplines équestres labellisées FFE
19. Transfert d'apprentissage (*cours commun BC1/BC3*)
20. Hunter
21. Équifun
22. Pony-games
23. TREC
24. Ride and Run
25. Voltige
26. Tir à l'arc à cheval
27. Mountain Trail

28. Analyse des besoins pour une animation

- Les différents publics (*cours commun BC1/BC2/BC3*)
- Identifier un besoin.
- Recueillir des informations.
- Déterminer le public cible.

29. Définir les objectifs du projet

- Différencier besoin, objectif et moyen.
- Construire des objectifs cohérents avec le diagnostic.

30. Identifier et analyser la concurrence et le territoire

- Analyse de l'environnement.
- Opportunités et contraintes.

31. Analyser la faisabilité d'un projet

- Moyens humains.
- Moyens matériels.
- Contraintes réglementaires.
- Rétroplanning.

32. Budget du projet

- Prévisionnel.
- Analyse financière.

Évaluation et communication

33. Évaluer son projet d'animation

- Définir des indicateurs de réussite.
- Mesurer les résultats.
- Exploiter les retours des participants.

34. Restituer les conclusions d'un projet à son responsable ou à son jury

- Présentation synthétique.
- Analyse des résultats.
- Propositions d'amélioration.

Préparation de la certification

35. Préparer son oral du BC1

- Structure de la présentation.
- Questions fréquentes du jury.
- Gestion du temps et du stress.